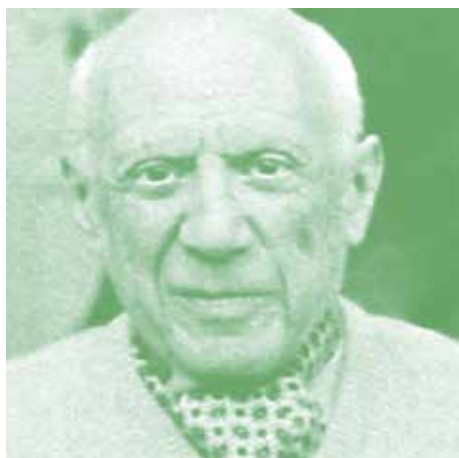




Dossier de premsa

# el paisatge dels **genis**

gaudí • reus  
miró • mont-roig  
casals • el vendrell  
picasso • horta



“Todo lo que sé  
lo he aprendido en Horta”  
PABLO PICASSO



“Toda mi obra ha sido  
concebida en Mont-roig”  
JOAN MIRÓ



“El paisaje del Camp de  
Tarragona se caracteriza  
por la luminosidad de la  
atmósfera, la variedad  
y la presencia del  
mar Mediterráneo”  
ANTONI GAUDÍ



“Esta casa (El Vendrell) es  
la expresión y la síntesis de  
mi vida de catalán y de artista”  
PAU CASALS

# Cuatro genios y un paisaje



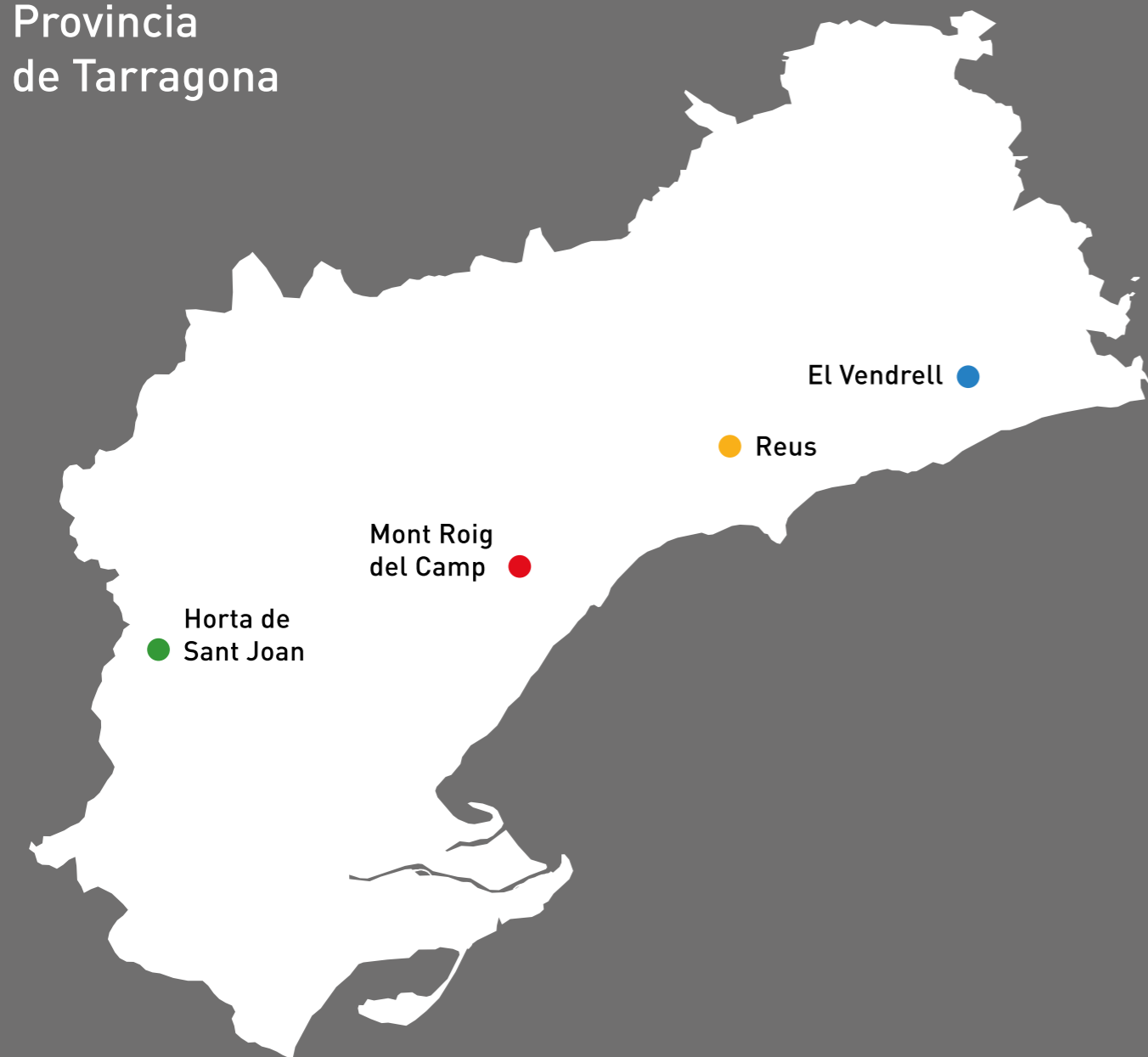
Genialidad al margen, ¿qué tienen en común Pablo Picasso, Joan Miró, Antoni Gaudí y Pau Casals? La respuesta es: el sur de Cataluña, en la zona turística que hoy en día conocemos como Costa Daurada y Terres de l'Ebre. Porque en un radio de solo un centenar de kilómetros, nacieron Antoni Gaudí y Pau Casals, veraneó casi toda su vida Joan Miró, y Pablo Picasso sentenció que fue justamente aquí que lo aprendió todo. Es “El paisaje de los genios”, una tierra que inspiró Gaudí las torres de la Sagrada Familia, que empujó a Picasso al cubismo geométrico, donde Pau Casals ofrecía

conciertos con sólo seis años, y donde Miró pintó cuadros tan internacionalmente célebres como ‘La masía’. Paisajes, cercanos y a menudo poco conocidos, que los inspiraron, enamoraron y marcaron de por vida. Hoy en día es posible seguir su rastro artístico en todos estos lugares, que este grupo de genios contemporáneos convirtieron en sus particulares santuarios: El Vendrell, Reus, Mont-roig del Camp y Horta de San Joan. Un territorio ideal para descubrir en una ruta en coche, y que los viajeros pueden organizarse a su aire.



## CATALUNYA

### Provincia de Tarragona



## HORTA DE SANT JOAN

Horta de Sant Joan (o Horta de Ebro, según Picasso) es un pueblo de poco más de un millar de habitantes, situado en el interior de Cataluña, en una comarca (la Terra Alta) conocida por sus vinos de garnacha blanca. En este pequeño pueblo montañoso, Picasso pasó dos veranos: el de 1898 y el de 1909, tiempo suficiente como para decir que “todo lo que he sé lo he aprendido en Horta”. El pueblo cuenta con un espacio dedicado a Picasso, y hoy en día todavía son reconocibles buena parte de los espacios y del bello entorno natural que el artista malagueño pintó.



## MONT-ROIG DEL CAMP

Desde 1911 y hasta 1976, casi sin excepciones, Joan Miró veraneó en Mont-roig del Camp, en una masía situada entre tierras agrícolas y muy cerca del Mediterráneo. Fue justamente aquí que el artista decidió dedicarse de lleno a la pintura, que pintó cuadros célebres como La masía y donde perfiló su complejo lenguaje simbólico. “Toda mi obra ha sido concebida en Mont-roig”, decía el artista. Hoy en día, Mas Miró puede visitarse y permite adentrarse en espacios tan sagrados como el taller de Joan Miró, su templo creativo.



## REUS

Reus es una ciudad mediana, comercial y dinámica que, a mediados del siglo XIX, vio nacer a Antoni Gaudí, que pasó aquí su infancia y adolescencia. Pero no es tan solo eso. Porque los paisajes naturales y agrícolas del entorno de Reus terminaron siendo determinantes en su obra, llena de las texturas, las formas y la luz que configuran su lenguaje creativo y arquitectónico. En Reus, hoy en día, es posible descubrir y profundizar en este particular universo en el Gaudí Centre, un espacio donde la ciudad le rinde homenaje.



## EL VENDRELL

El Vendrell es un pueblo bien comunicado, cerca de Barcelona y de Tarragona, a pie de playa, que nunca ha olvidado la figura de su hijo más ilustre: el violonchelista Pau Casals. A pesar del paso de los años, Casals sigue siendo una verdadera institución en El Vendrell, donde la gente lo conocía como “El mestre” (“el maestro”). En su pueblo natal, se pueden seguir sus pasos en dos espacios: la casa donde nació y Vil·la Casals, en primera línea de mar, que el artista se hizo construir como residencia estival y que hoy en día es un museo dedicado a su figura.



# CENTRO PICASSO DE ORTA

El Centre Picasso d'Orta de Sant Joan permite conocer (mediante facsímiles) toda la extensa obra que Pablo Picasso creó en este pequeño pueblo de interior, donde vivió experiencias vitales de todo tipo, y que hoy se encuentra dispersa y museos y colecciones privadas de todo el mundo.

La bassa d'Horta, 1909.

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid. 2018.



Picasso "y sus amigos de Horta de Ebro".

# LA NOVIA DE PICASSO

Picasso, en 1909, no llegó solo a Horta de Sant Joan, sino que lo hizo acompañado de Fernande Olivier, su primera novia formal y modelo de pintores en París. Fernande, que era joven y guapa, trastornó la parroquia masculina del lugar, y ello se torna evidente en las cartas que escribió a sus amigas parisinas. En una de las primeras, cuenta que el "tonto" del pueblo se enamoró de ella y que y el alcalde y el maestro la festejaban a todas horas. A finales de los años setenta, aún había ancianos de Horta que, al recordar la estancia de Picasso, lo primero de lo que hablaban era de su compañera.

# MAS MIRÓ

En Mas Miró, el viajero puede descubrir no solo el espacio físico en el que Joan Miró vivía, creaba y pintaba, sino también la tierra donde dio salida a su particular universo creativo y perfiló el complejo lenguaje simbólico que caracteriza su obra.

La Masia, 1921-1922.

© Sucesión Miró. 2018.



# LA ALGARROBA DE MIRÓ

Era el propio Joan Miró quien explicaba que, al viajar, "siempre llevo en el maletín una algarroba de Mont-roig", y aún añadía que la algarroba le proporcionaba la fuerza de un árbol. Era su manera trascendente de no perder las raíces. Todo ello nos habla de la vinculación emocional del artista con Mont-roig y su paisaje agrario. Y es que para Miró, el algarrobo tenía un cierto sentido religioso, de un arraigo profundo. Tanto es así que en noviembre de 1975 se hizo la entrega a la Fundación Miró de Barcelona, en presencia del artista, de un algarrobo de Mont-roig, que quedó instalado en el patio de Levante y que, hoy en día, se llama "del algarrobo", como no podía ser de otra manera.

# GAUDÍ CENTRO REUS

Único centro de interpretación sobre la vida y la obra de Gaudí. Un espacio dotado con las últimas tecnologías, con la idea de que el visitante viva una experiencia que le permita descubrir la figura y el universo creativo de este arquitecto genial.



## ! LA FLOR DE GAUDÍ

Que el arquitecto Antoni Gaudí observaba la naturaleza para crear formas, figuras y elementos arquitectónicos, es de sobras conocido. Los estudiosos de Gaudí llevan toda la vida analizando su originalidad creativa y descubriendo fuentes de inspiración sobre las que no hay lugar a dudas y que, al ser conocidas, sorprenden por la similitud que existe entre la naturaleza y la obra gaudiniana. Es el caso de la flor del crespín (del género Sedum), que se localiza en la comarca de Reus (Baix Camp) y que se parece de modo increíble a los pináculos de las torres de los apóstoles de la Sagrada Família, aunque lo correcto sería que dijéramos que las torres se parecen al crespín (una variedad de la flor de uña). No es casual que a este tipo de planta hay quien lo conozca como: "Crespín de Reus".

# MUSEO PAU CASALS

Situado en Vil·la Casals, la residencia que Pau Casals edificó como síntesis de su obra, éste es un museo que recupera la atmósfera familiar del artista en sus mejores momentos, a la vez que permite adentrarse en su intensísima vida artística y personal.



## ! EL AUTOBÚS DE CASALS

Para muchos vendrellenses, Pau Casals será siempre "el mestre": maestro de la música y de la vida. Casals es, en la memoria colectiva del Vendrell, mucho más que un violonchelista; es una especie de ideología. Y eso que desde que marchó al exilio en 1939, perdida la guerra, solo una vez pudo volver a poner los pies en su casa del barrio marítimo de Sant Salvador, su paraíso de El Vendrell. El culto popular al "mestre", que era un republicano convencido, se tradujo en peregrinaciones a Francia, donde vivía exiliado, primero a título individual y, a partir de los años sesenta, de forma colectiva. La primera excursión comunitaria para visitar a Casals en el exilio se hizo en autobús, en 1964, y requirió de un estricto permiso gubernativo y de un pasaporte colectivo especial.



# La Cocina de los Genios

## Saborea la Ruta del Paisaje de los Genios

Los genios dejaron tal huella en los paisajes de los que se enamoraron que también es posible seguirles la pista en los fogones y hasta en las despensas. A día de hoy, han inspirado a cocineros y artesanos alimentarios, que ofrecen propuestas gastronómicas y sabrosos productos de proximidad que tienen como fundamento el anecdótico, la vida y la obra de Picasso, Miró, Gaudí y Casals.

Experiencias gastronómicas que hacen que la Ruta del Paisaje de los Genios trascienda el hecho meramente artístico, y también sea una invitación a profundizar en la cocina, la comida, la historia, la cultura, las raíces y la tierra que enamoraron a estos cuatro artistas universales.



## SOPA DE GALLINA RECONFORTANTE

Del paso de Picasso por Horta de San Joan en dos ocasiones (1898 y 1909) han quedado noticias varias sobre la relación del artista y la cocina. De hecho, en su primera estancia, Picasso pensaba recuperarse de sus problemas de salud comiendo una reconfortante sopa de gallina, y se tiene constancia incluso de cuál era la dieta que seguía mientras pintaba la sierra de los Ports. De su viaje en 1909, se tiene noticia documental de la sopa con azafrán y del cordero que se servían en el hostel del Trompet, donde se alojaba con su compañera, Fernande Olivier.

## PORRÓN ENTRE LOS AGRICULTORES

Joan Miró tenía una conexión trascendente con la tierra de Mont-roig del Camp. Dejando al margen que siempre llevara una algarroba en la maleta cuando partía de viaje, el artista solía identificarse con la tierra, en su vertiente más pura y esencial. Joan Miró afirmaba que era más feliz "yendo con suéter y bebiendo en porrón entre los agricultores de Mont-roig que en París entre duquesas en grandes palacios." Como finca rural y con una larga tradición agrícola, Mas Miró se cultiva, hoy en día, de forma ecológica y cuenta con frutales y una extensa variedad de huerta.

## AVELLANAS EN LOS BOLSILLOS

Antoni Gaudí era un hombre austero en todo. En la recta final de su vida, era casi como un asceta, y de hábitos vegetarianos en la mesa. Buen observador de la naturaleza, que usaba a modo de inspiración de todo y para todo, consumía productos simples y naturales, lo que hoy llamaríamos alimentos "poco procesados". Los historiadores que han estudiado su vida cotidiana explican que solía llevar avellanas en los bolsillos, el fruto seco por excelencia de Reus y el Camp de Tarragona, que Gaudí conocía perfectamente desde que era un niño.

## LA SENCILLA SOPA DE TOMILLO

Pau Casals era un enamorado de la sopa de tomillo, un plato sencillo, una especie de quintaesencia del Mediterráneo y que encaja plenamente con su personalidad. Como defensor de las clases humildes y trabajadoras, esta sopa modesta, *cocina de pobre*, sintetiza perfectamente el pensamiento del genio. Una cocina y una vida sencilla que, desde el Vendrell, le permitía disfrutar de las vistas del mar y de los viñedos del Penedès, que tanto terminó echando de menos en su forzado exilio, en Prada de Conflent y en Puerto Rico.

la **cuina**  
dels **genis**



gaudí • reus  
miró • mont-roig  
casals • el vendrell  
picasso • horta

---

## OFICINA TÉCNICA

El Paisaje de los genios es una iniciativa turística impulsada por Reus, Mont-roig del Camp, El Vendrell y Horta de Sant Joan, junto con el Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona y la Universitat Rovira i Virgili, a través del Departamento de Innovación Turística de Eurecat.

Este proyecto lo gestiona la Oficina Técnica El Paisaje de los Genios desde el Departamento de Innovación Turística de Eurecat, con sede en Vila-seca.

El Paisaje de los genios abarca de manera transversal las marcas turísticas Costa Daurada y Terres de l'Ebre bajo el paraguas de Catalunya.

## FOTOGRAFÍAS E INFORMACIÓN

Disponemos de un archivo de fotografías de actividades en los paisajes y centros culturales de la Ruta del Paisaje de los Genios. Decidnos qué actividades y municipios les interesan, y les podemos hacer llegar imágenes a alta resolución:

info@delpaisatgedelsgenis.cat  
(Oficina Técnica)

eurecat-premsa@eurecat.org  
(Comunicación)

También se puede encontrar información de la Ruta en la web [www.elpaisatgedelsgenis.cat](http://www.elpaisatgedelsgenis.cat)

### Redes sociales

📷 @delpaisatgedelsgenis

📘 facebook.com/ElPaisatgedelsGenis

📺 ElPaisatgedelsGenis

🐦 @paisatgenis

## PUNTOS DE INFORMACIÓN Y MATERIAL PROMOCIONAL

Son punto de información de la Ruta los centros culturales y oficinas de turismo de Reus, Mont-roig del Camp, El Vendrell y Horta de Sant Joan.

Estos puntos disponen de material promocional de apoyo para realizar la Ruta.

## MUSEOS Y CENTROS CULTURALES

### Gaudí Centre

Pl. Mercadal 3. Reus  
977 010 670  
gaudicentre.cat  
info@gaudicentrereus.cat

### Mas Miró

Finca Mas Miró s/n. Mont-roig del Camp  
977 179 158  
masmiro.com  
info@masmiro.com

### Vil·la Museu Pau Casals

Av. Palfuriana, 67. Barri Marítim de Sant Salvador . El Vendrell  
977 684 276  
paucasals.org  
info@paucasals.org

### Casa Nadiua de Pau Casals

C. Santa Anna, 4. El Vendrell  
977 181 819  
elvendrell.net (cultura-museus)  
visitesmuseus@elvendrell.net

### Centre Picasso d'Orta

Antic Hospital. Horta  
977 435 330  
centrepicasso.cat  
info@centrepicasso.cat

---

## OFICINAS DE TURISMO / PUNTOS DE INFORMACIÓN

### Reus

Edifici Gaudí. Plaça Mercadal, 3  
00 34 977 010 670  
reusturisme.cat

### Mont-roig del Camp

Ctra. N-340, km 1.139 (Mont-roig)  
00 34 977 810 978 – 00 34 977 179 468  
mont-roigmiami.cat

### Miami Platja

Pl. Tarragona, s/n

Centre BTT Mont-roig  
C. Aureli M. Escarré, s/n

### El Vendrell

Av. Brisamar, 1. Coma-ruga  
00 34 977 680 010  
elvendrellturistic.com

### Horta de Sant Joan

C. Picasso, 18  
00 34 977 435 686  
hortadesantjoan.cat

### Tarragona

Oficina de Turisme de Catalunya. OTC  
C. Fortuny, 4  
Tarragona  
00 34 977 233415  
catalunya.com

### Barcelona

Oficina de Turisme de Catalunya. OTC  
Passeig de Gràcia, 107 (Palau Robert.  
Centre d'Informació de Catalunya)  
Barcelona  
00 34 93 238 80 91 / 92 / 93  
catalunya.com

---

## CRÉDITOS

Centre Picasso  
Fundació Pau Casals  
Centre Miró  
Sucesión Picasso  
Centre Picasso d'Horta  
Fundació Mas Miró  
Joan Capdevila  
Reus Promoció  
Mont-roig Miami Turisme  
El Paisatge dels Genis



Arts i Cultura



MONT-ROIGMIAMI  
Turisme

REUS promoció  
AJUNTAMENT DE REUS

