



Dossier de premsa

el paisatge dels **genis**

gaudí • reus
miró • mont-roig
casals • el vendrell
picasso • horta



“Tot el que sé
ho he après a Horta”
PABLO PICASSO



“Tota la meva obra
és concebuda a Mont-roig”
JOAN MIRÓ



“El paisatge del Camp de
Tarragona es caracteritza
per la lluminositat de
l’atmosfera, la varietat del
paisatge i la presència
del mar Mediterrani”
ANTONI GAUDÍ



“Aquesta casa (del Vendrell)
és l’expressió i la síntesi
de la meva vida de català
i d’artista”
PAU CASALS

Quatre genis i un paisatge



Més enllà de la seva genialitat, què tenen en comú Pablo Picasso, Joan Miró, Antoni Gaudí i Pau Casals? La resposta és: el sud de Catalunya, en l’espai turístic que avui dia coneixem com la Costa Daurada i les Terres de l’Ebre.

En un radi d’un centenar de kilòmetres, hi van néixer Antoni Gaudí i Pau Casals, hi va passar els estius de gairebé de tota la seva vida Joan Miró, i Pablo Picasso va deixar dit que justament va ser aquí que ho va aprendre tot.

És “El paisatge dels genis”, una terra que va inspirar Gaudí les torres de la Sagrada Família, que va empènyer Picasso al

cubisme geomètric, on Pau Casals ja feia concerts amb només sis anys, i on Miró va pintar quadres tan cèlebres com ‘La Masia’. Paisatges, propers i sovint poc coneguts, que els van inspirar, els van enamorar i els van marcar de per vida.

Avui dia ja és possible seguir el seu rastre artístic en tots aquests llocs, que aquesta colla de genis contemporanis van convertir en els seus particulars santuaris: El Vendrell, Reus, Mont-roig del Camp i Horta de Sant Joan. Un territori ideal per descobrir en una ruta en cotxe, que els viatgers poden organitzar-se al seu aire.



CATALUNYA

Província de Tarragona



HORTA DE SANT JOAN

Horta de Sant Joan (o Horta d'Ebre, segons Picasso) és un poble de poc més d'un miler d'habitants, situat a l'interior de Catalunya, en una comarca (la Terra Alta) coneguda pels seus vins de garnatxa blanca. En aquest petit poble muntanyós, Picasso hi va passar dos estius: el de 1898 i el de 1909, prou temps com per dir que "tot el que he sé ho he après a Horta". El poble compta amb un espai dedicat a Picasso, i avui dia encara són reconeixibles bona part dels espais i del bell entorn natural que l'artista malagueny va pintar.



MONT-ROIG DEL CAMP

Des del 1911 i fins al 1976, gairebé sense excepcions, Joan Miró va estiuar a Mont-roig del Camp, en una masia situada entre terres agrícoles i ben a prop del Mediterrani. Va ser justament aquí que l'artista va decidir dedicar-se de ple a la pintura, que hi va pintar quadres cèlebres com La masia i on va perfilar el seu complex llenguatge simbòlic. "Tota la meua obra és concebuda a Mont-roig", deia l'artista. Avui dia, Mas Miró pot visitar-se i permet endinsar-se en espais tan sagrats com el taller de Joan Miró, el seu temple creatiu.



REUS

Reus és una ciutat mitjana, comercial i dinàmica que, a mitjans del segle XIX, hi va veure néixer Antoni Gaudí, que hi va passar la seva infància i adolescència. Però no és tan sols això. Perquè els paisatges naturals i agrícoles de l'entorn de Reus van acabar sent determinants en la seva obra, que és plena de les textures, les formes i la llum que configuren el seu llenguatge creatiu i arquitectònic. A Reus, avui dia, és possible descobrir i aprofundir en aquest univers en el Gaudí Centre, l'espai on la ciutat li ret homenatge.



EL VENDRELL

El Vendrell és un poble ben comunicat, prop de Barcelona i de Tarragona, a peu de platja, que mai no ha oblidat la figura del seu fill més il·lustre: el violoncel·lista Pau Casals. Malgrat el pas dels anys, Casals segueix sent una veritable institució al Vendrell, on la gent el coneixia com "El mestre". A la seva vila nadiua, es poden seguir les seves passes en dos espais: la casa on va néixer i Vil·la Casals, a primera línia de mar, que l'artista va fer-se construir com a residència estival i que avui dia és un museu dedicat a la seva figura.



CENTRE PICASSO D'HORTA

El Centre Picasso d'Horta de Sant Joan permet conèixer (mitjançant facsímil) tota l'extensa obra que Pablo Picasso va crear en aquest petit poble d'interior, on hi va viure grans experiències vitals, i que avui es troba dispersa i museus i col·leccions privades d'arreu del món.

La bassa d'Horta, 1909.

© Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid. 2018.



MAS MIRÓ

En el Mas Miró, el viatger pot descobrir no tan sols l'espai físic en el qual Joan Miró vivia, creava i pintava, sinó també la terra on va donar sortida al seu particular univers creatiu i va perfilar el complex llenguatge simbòlic que caracteritza la seva obra.

La Masia, 1921-1922.

© Successió Miró. 2018.



Picasso "y sus amigos de Horta de Ebro".

LA PARELLA DE PICASSO

Picasso, el 1909, no va arribar tot sol a Horta de Sant Joan, sinó que ho va fer acompanyat de Fernande Olivier, la seva primera núvia formal i model de pintors a París. Fernande, que era una dona jove i guapa, va trasbalsar la parròquia masculina del poble, cosa que es fa evident en les cartes que va escriure a les seves amigues. En una de les primeres, conta que el "tonto" del poble es va enamorar d'ella i que i l'alcalde i el mestre la festejaven a totes hores. A final dels anys setanta, encara hi havia vells que, a Horta, en recordar l'estada de Picasso, el que primer rememoraven era la seva companya.



LA GARROFA DE MIRÓ

Era el propi Joan Miró qui explicava que, en viatjar, "sempre duc al maletí una garrofa de Mont-roig", i encara afegia que la garrofa li donava la força d'un arbre. Era la seva manera transcendent de no perdre les arrels. Tot plegat ens parla de la vinculació emocional de l'artista amb Mont-roig i el seu paisatge agrari. I és que per Miró, el garrofer tenia un cert sentit religiós, d'un arrelament profund. Tant és així que el novembre del 1975 es va fer el lliurament a la Fundació Miró de Barcelona, en presència de l'artista, d'un garrofer de Mont-roig, que va quedar instal·lat al pati de Llevant que, avui dia, es diu "del garrofer", com no podia ser de cap altra manera.

GAUDÍ CENTRE REUS

Únic centre d'interpretació sobre la vida i l'obra de Gaudí. Un espai dotat amb les darreres tecnologies, amb la idea que el visitant visqui una experiència que li permeti descobrir la figura i l'univers creatiu d'aquest arquitecte genial.



! LA FLOR DE GAUDÍ

Que l'arquitecte Antoni Gaudí observava la natura a l'hora de crear formes, figures i elements arquitectònics, és de tots prou conegut. Els estudiosos de Gaudí porten tota la vida analitzant la seva originalitat creativa i descobrint-hi fonts d'inspiració sobre les quals no hi ha cap mena de dubte i que, en ser conegudes, sorprenen per la similitud que hi ha entre la natura i l'obra gaudiniana. És el cas de la flor del crespí (del gènere Sedum), que es localitza a la comarca de Reus (el Baix Camp) i que s'assembla de manera increïble als pinacles de les torres dels apòstols de la Sagrada Família, tot i que el correcte seria que diguéssim que les torres s'assemblen a la flor del crespí. No és casual que a aquesta mena de crespí n'hi ha qui el conegui com: "Crespí de Reus"

MUSEU PAU CASALS

Situat a Vil·la Casals, la residència que Pau Casals va crear com a síntesi de la seva obra, aquest és un museu que recupera l'atmosfera familiar de l'artista en els seus millors moments, alhora que permet endinsar-se en la seva intensíssima vida.



! L'AUTOBÚS DE CASALS

Per a molts vendrellencs, Pau Casals serà sempre "el mestre", mestre de la música i de la vida. Casals és, en la memòria col·lectiva del Vendrell, molt més que un violoncel·lista; és una mena d'ideologia. I això que des que se'n va anar a l'exili el 1939, perduda la guerra, només un cop va poder tornar a posar els peus a la seva casa del barri marítim de Sant Salvador, el seu paradís del Vendrell. El culte popular al "mestre", que era un republicà convençut, es va traduir en peregrinacions a França, on vivia exiliat, primer a títol individual i, a partir dels anys seixanta, de forma col·lectiva. La primera excursió col·lectiva a veure Casals a l'exili es va fer en autobús, el 1964, i va requerir d'un estricte permís governatiu i d'un passaport col·lectiu especial.

OFICINA TÈCNICA

El Paisatge dels Genis és una iniciativa turística impulsada per Reus, Mont-roig del Camp, el Vendrell i Horta de Sant Joan, juntament amb el Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona i la Universitat Rovira i Virgili a través del Parc Científic i Tecnològic de Turisme i Oci de Catalunya.

Aquest projecte el gestiona l'Oficina Tècnica El Paisatge dels Genis, en el marc dels programes d'innovació desenvolupats per la Fundació del Parc Científic i Tecnològic de Turisme i Oci de Catalunya..

El Paisatge dels Genis abarca de manera transversal les marques turístiques Costa Daurada i Terres de l'Ebre sota el paraigua de Catalunya.

FOTOGRAFIES I INFORMACIÓ


Disposem d'un arxiu de fotografies d'activitats als paisatges i centres culturals de la Ruta del Paisatge dels Genis. Comenteu-nos quines activitats i municipis us interessin perquè us les fem arribar a alta resolució al correu:

info@elpaisatgedelsgenis.cat
{Oficina Tècnica}

comunicacio@pct-turisme.cat
{Comunicació}

També es pot trobar informació de la Ruta a través del web www.elpaisatgedelsgenis.cat

Xarxes socials

 @elpaisatgedelsgenis

 facebook.com/ElPaisatgedelsGenis

 ElPaisatgedelsGenis

 @paisatgenis

PUNTS D'INFORMACIÓ I MATERIAL PROMOCIONAL

Són punt d'informació de la Ruta els centres culturals i oficines de turisme de Reus, Mont-roig del Camp, el Vendrell i Horta de Sant Joan.

Aquest punt disposen del material promocional de suport per realitzar la Ruta.

MUSEUS I CENTRES CULTURALS

Gaudí Centre

Pl. Mercadal 3. Reus
977 010 670
gaudicentre.cat
info@gaudicentrereus.cat

Mas Miró

Finca Mas Miró s/n. Mont-roig del Camp
977 179 158
masmiro.com
info@masmiro.com

Vil·la Museu Pau Casals

Av. Palfuriana, 67. Barri Marítim de Sant Salvador . El Vendrell
977 684 276
paucasals.org
info@paucasals.org

Casa Nadiua de Pau Casals

C. Santa Anna, 4. El Vendrell
977 181 819
elvendrell.net (cultura-museus)
visitesmuseus@elvendrell.net

Centre Picasso d'Horta

Antic Hospital. Horta
977 435 330
centrepicasso.org
info@centrepicasso.cat

OFICINES DE TURISME / PUNTS D'INFORMACIÓ

Reus

Edifici Gaudí. Plaça Mercadal, 3
00 34 977 010 670
reusturisme.cat

Mont-roig del Camp

Ctra. N-340, km 1.139 (Mont-roig)
00 34 977 810 978 – 00 34 977 179 468
mont-roigmiami.cat

Miami Platja

Pl. Tarragona, s/n

Centre BTT Mont-roig
C. Aureli M. Escarré, s/n

El Vendrell

Av. Brisamar, 1. Coma-ruga
00 34 977 680 010
elvendrellturistic.com

Horta de Sant Joan

Pl. Catalunya
00 34 977 435 043/ 00 34 977 435 330
hortadesantjoan.cat

Tarragona

Oficina de Turisme de Catalunya. OTC
C. Fortuny, 4
Tarragona
00 34 977 233415
catalunya.com

Barcelona

Oficina de Turisme de Catalunya. OTC
Passeig de Gràcia, 107 (Palau Robert.
Centre d'Informació de Catalunya)
Barcelona
00 34 93 238 80 91 / 92 / 93
catalunya.com

CRÈDITS

Centre Picasso
Fundació Pau Casals
Successió Miró
Sucessió Picasso
Centre Picasso d'Horta
Fundació Mas Miró
Joan Capdevila
Reus Promoció
Mont-roig Miami Turisme
El Paisatge dels Genis



Arts i Cultura



MONT-ROIGMIAMI
Turisme

REUS promoció
AJUNTAMENT DE REUS

